VERBALE N. 47

L'anno 2026, il giorno 22 del mese di settembre alle ore 11.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 19411 del 22/09/2026, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Programmazione accademica 2026/2027;
3. Individuazione sestine concorsi a tempo indeterminato;
4. Attività accademica settembre e ottobre;
5. Graduatorie d'Istituto;
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; la prof.ssa Irma Tortora; i proff. Liberato Santarpino e Gerardo Zitarosa.

Risultano presenti in modalità telematica: le prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri; i proff. Sandro Deidda, Maurizio Giannella; le studentesse Desirée Blundi e Roberta Amanda D'Agosto.

Risulta assente il prof. Gaetano Falzarano.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio in merito alle recenti attività internazionali svolte a Marmaris, in Turchia, nell'ambito dei rapporti instaurati con la Municipalità locale, che già in diverse occasioni ha richiesto la partecipazione di formazioni provenienti dal Dipartimento di Jazz del Conservatorio. Le più recenti iniziative hanno previsto un concerto dei docenti del Conservatorio in occasione dell'inaugurazione di un nuovo polo culturale e un concerto pop affidato agli studenti, realizzato nell'ambito della cerimonia inaugurale di una importante manifestazione sportiva.

Alla luce dell'esito positivo delle collaborazioni finora realizzate, il Sindaco di Marmaris ha manifestato l'interesse della Municipalità a rendere strutturale il rapporto con il Conservatorio di Salerno, attraverso la progettazione di un Festival internazionale dedicato al jazz e alla musica

pop, della durata di cinque giorni, da realizzarsi indicativamente a partire dal mese di maggio 2027. Secondo l'ipotesi progettuale prospettata, la Municipalità di Marmaris assicurerebbe l'ospitalità in loco dei partecipanti, mentre resterebbero a carico del Conservatorio le sole spese di viaggio. Il Direttore evidenzia il particolare interesse della proposta, sia sotto il profilo della produzione artistica sia nell'ottica del progressivo consolidamento della rete di collaborazioni internazionali dell'Istituzione.
Il Direttore riferisce quindi sulla partecipazione del Conservatorio alle celebrazioni in onore di San Matteo, Patrono della città di Salerno, realizzate in collaborazione con il parroco della Cattedrale. Un primo appuntamento ha previsto letture tratte dal Vangelo di Matteo, accompagnate dalla partecipazione del coro diretto dal prof. Francesco Aliberti. A questo ha fatto seguito un ulteriore evento presso il Tempio di Pomona, con la partecipazione dell'Orchestra di fiati diretta dal prof. Alessandro Murzi. A seguito del positivo esito delle iniziative, è stata avanzata al Conservatorio la proposta di instaurare una collaborazione stabile nell'ambito delle celebrazioni annuali di San Matteo, che il direttore intende ratificare come attività calendarizzata all'interno della programmazione accademica.
Il Direttore sottolinea come anche tale attività si inserisca nella più ampia strategia di presenza istituzionale del Conservatorio nel territorio e di collaborazione con le principali istituzioni cittadine, affiancandosi al rapporto già consolidato con l'Università degli Studi di Salerno, con la quale sono stati realizzati oltre dieci eventi nel corso dell'anno accademico.

2. Programmazione accademica 2026/2027
Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico la programmazione accademica, già esaminata e approvata dal Collegio dei Professori lo scorso 8 settembre, ai fini della relativa approvazione.
Con riferimento alla programmazione delle spese, il Direttore illustra le diverse voci previste nel documento allegato, dandone lettura nel corso della seduta. Le risorse risultano sostanzialmente confermate nella misura già prevista per il precedente anno accademico.
L'unica variazione di rilievo riguarda la voce relativa alla produzione artistica all'estero e alle collaborazioni internazionali, rimodulata alla luce delle attività e delle progettualità attualmente in corso.
Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto illustrato dal Direttore e della documentazione allegata, ratifica la programmazione accademica e approva la relativa programmazione delle risorse.
A seguito della deliberazione del Consiglio Accademico, la programmazione sarà sottoposta, per quanto di competenza, al Consiglio di Amministrazione.

3. Individuazione sestine concorsi a tempo indeterminato;

Preliminarmente, il Direttore informa il Consiglio che un'organizzazione sindacale ha sollevato un'eccezione nei confronti della procedura concorsuale di cui al D.D. n. 75 del 31/08/2026, relativa alla presunta persistente validità di graduatorie nazionali riferibili al SAD AFAM057 - Lingua straniera.

A seguito delle opportune verifiche, l'Amministrazione ha tuttavia accertato la piena correttezza della procedura intrapresa, in quanto le graduatorie richiamate non risultano corrispondenti al SAD così come ridefinito dal nuovo ordinamento di cui al D.M. 128/25. L'Istituzione ha pertanto fornito i necessari chiarimenti, confermando la legittimità dell'iter avviato.

Successivamente, il Direttore sottopone al Consiglio le liste dei nominativi individuati ai fini della costituzione delle commissioni relative alle imminenti procedure concorsuali, dandone integrale lettura nel corso della seduta. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le seguenti liste di sei nominativi, distinte per procedure concorsuali:

D.D. n. 72 del 31/08/2026 - SAD AFAM051 ARPA

Nominativi	**SAD di appartenenza**	**Sede di titolarità**
Bova Lucia	AFAM001	Conservatorio di Latina
Burani Davide	AFAM001	Conservatorio di Reggio Emilia
Desiderio Viviana	AFAM001	Conservatorio di Napoli
Devoti Paola	AFAM001	Conservatorio di Monopoli
Gorna Elena	AFAM001	Conservatorio di Bologna
Miglierina Francesca	AFAM001	Conservatorio di Avellino

D.D. n. 73 del 31/08/2026 - SAD AFAM051 AFAM012 - FLAUTO

Nominativi	**SAD di appartenenza**	**Sede di titolarità**
Bisanti Luigi Salvatore	AFAM012	Conservatorio di Lecce
Desideri Valeria	AFAM012	Conservatorio di Frosinone
Giri Elena	AFAM012	Conservatorio di Adria

Maggio Roberto	AFAM012	Conservatorio di Avellino
Pepe Fabio	AFAM012	Conservatorio di Vibo Valentia
Vitale Lucrezia	AFAM012	Conservatorio di Caltanissetta

D.D. n. 74 del 31/08/2026 - SAD AFAM051 Composizione musicale elettroacustica

Nominativi	**SAD di appartenenza**	**Sede di titolarità**
Battista Alba Francesca	AFAM047	Conservatorio di Avellino
Cattivelli Daniela	AFAM047	Conservatorio di Avellino
Gemini Giampiero	AFAM045	Conservatorio di Roma
Martusciello Elio	AFAM045	Conservatorio di Napoli
Massimi Marco	AFAM047	Conservatorio di Frosinone
Salvucci Mario	AFAM046	Conservatorio di Roma

D.D. n. 75 del 31/08/2026 - SAD AFAM051 Lingua straniera - inglese

Nominativi	**SAD di appartenenza**	**Sede di titolarità**
Altese Maria Paola	AFAM057	Conservatorio di Palermo
Aurilio Vincenzo	AFAM057	Conservatorio di Reggio Calabria
Di Vita Mirella	AFAM057	Conservatorio di Roma
Hawthorne Nicola	AFAM057	Conservatorio di Milano
Lattanzi Loredana	AFAM057	Conservatorio di Frosinone
Vinci Francesca	AFAM057	Conservatorio di Bari

4. Attività accademiche dei mesi di settembre e ottobre

Il Direttore aggiorna il Consiglio in merito ad alcune attività accademiche previste per i mesi di settembre e ottobre, rimaste in sospeso in occasione delle precedenti sedute.

In particolare, riferisce in merito all'iniziativa proposta dal prof. Giancarlo Turaccio, articolata in un seminario dedicato alla musica contemporanea e in un concerto, in programma tra il 29 settembre e il 2 ottobre. L'iniziativa si inserisce nel più ampio progetto di rilancio e valorizzazione della musica contemporanea all'interno dell'Istituzione, settore che negli anni passati aveva trovato significativo spazio nella programmazione artistica del Conservatorio e al quale si intende restituire continuità e visibilità.
Il Direttore comunica inoltre che la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Salerno a Avellino, dopo aver già richiesto la collaborazione del Conservatorio in occasione della Festa della Musica, ha rivolto all'Istituzione una nuova richiesta di partecipazione in occasione dell'inaugurazione di una caserma a Nocera Inferiore. Il Prof. Murzi ha individuato un trio di fiati il cui organico e repertorio risultano adeguati alla natura della cerimonia. Il Direttore sottolinea l'importanza di tale partecipazione ai fini del consolidamento dei rapporti istituzionali del Conservatorio con gli enti e le istituzioni operanti sul territorio.
Con riferimento, infine, alla masterclass prevista nell'ambito delle attività del Dipartimento di strumenti a fiato e a percussione, il Direttore informa che, per sopravvenute esigenze di carattere amministrativo, si è resa necessaria la sostituzione del docente originariamente individuato.
Il Consiglio Accademico approva la sostituzione, fermo restando che la nuova proposta dovrà essere formalmente sottoposta dal predetto Dipartimento secondo le procedure previste.

5. Procedure per la costituzione di graduatorie d'Istituto

Il Direttore informa il Consiglio che, a seguito delle verifiche effettuate, non è stato possibile individuare una graduatoria utilizzabile per il SAD AFAM041 - Composizione. Considerato che il pensionamento del docente titolare ha determinato la vacanza della relativa cattedra e che è pertanto necessario garantirne la copertura per il prossimo anno accademico, si rende necessario procedere alla pubblicazione di un apposito bando per la costituzione di una graduatoria d'Istituto.
Una situazione analoga potrebbe verificarsi per il SAD AFAM048 - Coro/profilo disciplinare:di Didattica del canto corale a seguito della conclusione delle procedure di mobilità. La graduatoria più recente individuata, relativa al Conservatorio di Potenza, non risulta infatti utilizzabile dall'Istituzione in ragione della specifica previsione contenuta nel relativo bando.
Si rende pertanto opportuno procedere preventivamente anche per tale SAD alla costituzione di una graduatoria d'Istituto. L'eventuale accoglimento di una domanda di mobilità in uscita del docente attualmente titolare determinerebbe infatti la vacanza della cattedra, rendendo necessario disporre tempestivamente di una graduatoria valida per assicurarne la copertura e garantire la continuità dell'attività didattica.

Il Consiglio Accademico, valutata l'esigenza di assicurare il regolare avvio e svolgimento dell'anno accademico, delibera all'unanimità di avviare le procedure per la costituzione delle graduatorie d'Istituto relative ai predetti settori.

6. Varie ed eventuali

Non essendovi altro a discutere, la seduta termina alle ore 11.32.

il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano